

Управление образования Администрации Беловского городского округа  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа № 28 города Белово»

Рассмотрена на заседании  
методического (педагогического) совета  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

Утверждаю  
Директор \_\_\_\_\_ С.И.Никешина  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«Петрушка»**

**Возраст учащихся: 7-10 лет  
Срок реализации: 2 года**

Разработчики:  
Боярская С.А.,  
Мальцева И.А.

г. Белово, 2022

## Содержание

<b>1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:</b>	
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цели и задачи программы.....	6
1.3. Содержание программы.....	7
1.4. Планируемые результаты.....	22
<b>2.Комплекс организационно – педагогических условий:</b>	
2.1. Условия реализации программы.....	23
2.2. Формы контроля.....	24
2.3. Оценочные материалы.....	25
2.4. Методические материалы.....	26
<b>3. Список литературы.....</b>	<b>29</b>

# 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

## 1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радость творчества» имеет **художественную направленность**, способствует приобщению детей к миру декоративно-прикладного творчества, привитию практических навыков работы с бумагой, картоном, пряжей, знакомству с народным творчеством, народными традициями.

Программа разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (*включая разноуровневые программы*) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015г.);
- Приказ Минобрнауки России «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий» N 816 от 23.08.2017г.;
- Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» № 196 от 9.11.2018г.;
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол № 16 от 24.12.2018г.);
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ № 467 от 3.09.2019г.);

- Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» № 740 от 9.04.2019г.;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» № 28 от 28.09.2020г.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что она дает возможность каждому ребенку реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

**Отличительная особенность** программы состоит в том, что программа включает в себя такие виды декоративно-прикладного творчества как оригами, плетение из ниток и другие. Учащиеся имеют возможность познакомиться с различными техниками, научиться работать с разными материалами при изготовлении поделок.

**Педагогическая целесообразность** программы основывается на доступности материала и построена по принципу «от простого к сложному». Тематика занятий разнообразна, что способствует творческому развитию ребенка, фантазии, самореализации.

Обучение строится таким образом, чтобы учащиеся хорошо усвоили приемы работы с инструментами.

#### **Основные принципы программы:**

- принцип природосообразности (приоритет природных возможностей ребенка в сочетании с приобретенными качествами в его развитии);
- принцип творчества: развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах;
- принцип индивидуально-личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка;
- принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения;

- принцип разноуровневости: выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей;
- принцип интеграции: разных форм и техник декоративно-прикладного творчества;
- принцип целостности: соблюдение единства обучения и развития с одной стороны, системность с другой.

Программа «Радость творчества» адресована учащимся младшего школьного возраста **7-10 лет**. Вариативность программы позволяет формировать разновозрастные группы, в состав которых могут входить как девочки, так и мальчики. Оптимальное количество учащихся в группе: **15 человек**.

Программа «Радость творчества» *базового* уровня освоения. В процессе обучения дети овладевают начальными знаниями и умениями в работе с бумагой и другими материалами. Программа рассчитана на **2 года** обучения, 70 часов.

Основные формы проведения занятий: групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная. **Формы организации занятий:** беседы, практические занятия, экскурсии, игры, выставки. Состав групп, как правило, разновозрастный, темп восприятия учебного материала, динамика и качество выполнения заданий сугубо индивидуальная, зависит от возрастных и психофизических особенностей каждого ребенка.

В процессе реализации программы используются разнообразные **методы обучения:** объяснительно-иллюстративный, словесный, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, проблемно-поисковый, ситуационный.

В процессе освоения программы учащиеся получают начальные знания, умения и навыки в работе с бумагой, картоном и другими материалами. Занятия проводятся в соответствии с учебно-тематическим планом.

## Режим занятий

2 раза в неделю по 1 часу. Количество учебных часов в год -70. Программа рассчитана на 2 года.

### 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** развитие творческих способностей учащихся посредством декоративно-прикладного творчества.

**Задачи программы:**

- научить учащихся ориентироваться в разновидностях декоративно-прикладного искусства, понимать терминологию;
- обучить учащихся первоначальным навыкам работы с тканью, мехом, швейными инструментами, шаблонами;
- научить учащихся технике вязания крючком и спицами;
- развивать у учащихся интерес и любовь к прикладному творчеству;
- развивать у учащихся фантазию и воображение в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа;
- прививать учащимся экономичное отношение к используемым материалам, основы культуры труда, помогать в определении выбора дальнейшего направления своей деятельности;
- воспитывать у учащихся трудолюбие, усидчивость, аккуратность, уважительное отношение к товарищам.

**1.3.Содержание программы**  
**Учебный план**  
**1 год обучения**

№ п/п	Наименование разделов, тем.	Теория, ч.	Практика, ч.	Всего, ч.	Формы контроля
1.	Введение	1	1	2	Собеседование Беседа
2.	Ручные работы	1	5	6	Беседа Практическая работа Самостоятельная работа
3.	Технология изготовления мягкой игрушки ручным способом	1	5	6	Практическая работа Самостоятельная работа Наблюдение
4.	Технология изготовления простейших игрушек	1	5	6	Практическая работа Творческий конкурс Самостоятельная работа
5.	Технология изготовления игрушек - столбиков	3	9	12	
5.1.	Изготовление елочных украшений, сувениров	1	3	4	Практическая работа Открытое итоговое занятие Конкурс Диагностика
5.2.	Игрушка «лисенок»	1	3	4	Самостоятельная работа Практическая работа Готовое изделие Выставка
5.3.	Игрушка «мухомор»	1	3	4	Самостоятельная работа

					Практическая работа Готовое изделие Выставка
<b>6.</b>	<b>Технология изготовления игрушек - шариков</b>	<b>3</b>	<b>15</b>	<b>18</b>	
6.1.	Игрушка «хрюшка»	1	5	6	Практическая работа Самостоятельная работа
6.2.	Игрушка «ангелочек»	1	5	6	Самостоятельная работа Практическая работа
6.3.	Игрушка «паучок»	1	5	6	Самостоятельная работа Практическая работа Готовое изделие Выставка
<b>7.</b>	<b>Технология изготовления игрушек - мешочков</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	
7.1.	Игрушка «осьминог»	1	3	4	Самостоятельная работа Практическая работа Готовое изделие Выставка
7.2.	Игрушка «медуза»	1	3	4	Самостоятельная работа Практическая работа Готовое изделие Выставка
<b>8.</b>	<b>Технология изготовления комбинированных игрушек</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	
8.1.	Игрушка «овечка»	1	3	4	Практическая работа



					Самостоятельная работа Готовое изделие
8.2.	Игрушка «гусеница»	1	3	4	Практическая работа Самостоятельная работа Готовое изделие
8.3.	Игрушка «цветок»	1	3	4	Практическая работа Самостоятельная работа Готовое изделие Наблюдение Конкурс
<b>Итого:</b>		<b>15</b>	<b>55</b>	<b>70 ч</b>	

### 2 год обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем.	Теория, ч.	Практика, ч.	Всего, ч.	Формы контроля
1.	Введение	1	1	2	Диагностика Беседа Практическая работа
2.	Техника вязания крючком	1	6	7	Индивидуальные карточки Практическая работа Практическое задание
3.	Техника вязания спицами	1	6	7	Индивидуальные карточки Практическая работа Экскурсия Наблюдение
4.	Основы техники вышивания	1	3	4	Практическая работа
5.	Техника вязания мягкой игрушки «Лягушка»	1	10	11	

5.1.	Подготовительная работа	1	1	2	Самостоятельная работа
5.2.	Вывязывание деталей лягушки	-	8	8	Практическая работа
5.3.	Сборка и оформление	-	1	1	Готовое изделие
<b>6.</b>	<b>Техника вязания мягкой игрушки «Черепаша и маленькая черепашка»</b>	<b>2</b>	<b>22</b>	<b>24</b>	
6.1.	Подготовительная работа	2		2	Самостоятельная работа
6.2.	Вывязывание деталей черепахи		10	10	Практическая работа
6.3.	Сборка и оформление	-	2	2	Готовое изделие
6.4.	Вывязывание деталей черепашки	-	8	8	Практическая работа
6.5.	Сборка и оформление		2	2	Готовое изделие Выставка
<b>7.</b>	<b>Техника вязания мягкой игрушки «Улитка»</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
7.1.	Подготовительная работа	1		1	Самостоятельная работа
7.2.	Вывязывание деталей улитки	-	8	8	Практическая работа
7.3.	Сборка и оформление	-	1	1	Готовое изделие
<b>8.</b>	<b>Техника вязания мягкой игрушки «Кувшинка на листике»</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	
8.1.	Подготовительная работа	1		1	Самостоятельная работа
8.2.	Вывязывание деталей игрушки	-	3	3	Практическая работа
8.3.	Сборка и оформление	-	1	1	Готовое изделие
<b>Итого:</b>		<b>9</b>	<b>61</b>	<b>70 ч</b>	

## 1.1. Содержание программы

### 1 год обучения

#### Раздел 1. Введение

##### Занятие № 1

*Теория.* Организация и содержание занятий. Правила культуры труда.

*Практика.* Праздник «Знакомство». Заполнение анкеты «Расскажите сами о себе», игры-знакомства «Снежный ком», «Знакомство в парах».

##### Занятие № 2

*Теория.* История мягкой игрушки. Основные сведения о материалах: ткань,

мех, пряжа, кожа, искусственные ткани и кожа. Нитки.

## **Раздел 2. Ручные работы**

### Занятие № 3

*Теория.* Правила ТБ при работе с ручными инструментами. Виды стежков и строчек: прямой, косой, стачной, обметочный, крестообразный, потайной.

### Занятие № 4

*Теория.* Прием выполнения прямого и косого сметочного стежка. Назначение и области применения сметочных стежков. Технические условия на выполнение.

*Практика.* Выполнение прямых и косых сметочных стежков на образцах.

### Занятие № 5

*Теория.* Прием и выполнение стачного стежка. Назначение и области применения стачных стежков. Технические условия на выполнение. *Практика.* Выполнение стачных стежков на образцах.

### Занятие № 6

*Теория.* Прием и выполнение обметочного стежка. Назначение и области применения обметочных стежков. Технические условия на выполнение.

*Практика.* Выполнение обметочных стежков на образцах.

### Занятие № 7

*Теория.* Прием и выполнение крестообразного стежка. Назначение и области применения крестообразных стежков. Технические условия на выполнение.

*Практика.* Выполнение крестообразных стежков на образцах.

### Занятие № 8

*Теория.* Прием и выполнение потайного подшивочного стежка. Назначение и области применения потайных стежков. Технические условия на выполнение.

*Практика.* Выполнение потайных стежков на образцах.

## **Раздел 3. Технология изготовления мягкой игрушки ручным способом**

### Занятие № 9.

*Теория.* Виды меха. Детали кроя. Нити основы. Разновидности меха. Приемы определения направления ворса. Наименование деталей кроя. Припуски на обработку. Виды стежков и строчек.

*Практика.* Определение нитей основы.

### Занятие № 10

*Практика.* Выбор модели игрушки. Способы раскроя. Работа с журналами по выбору модели игрушки. Перевод выкройки на бумагу. Способы раскроя игрушки.

### Занятие № 11

*Теория.* Изготовление лекал. Раскрой мягкой игрушки.

*Практика.* Перевод лекал с журналов на кальку. Раскладка деталей на мех. Закрепление, проверка направления ворса. Обмеловка. Выкраивание деталей с учетом припусков на обработку.

#### Занятие № 12

*Теория.* Соединение и обработка деталей игрушки ручным способом. Обработка деталей различными видами стежков.

*Практика.* Возможные дефекты при обработке и способы их устранения. Контроль качества.

#### Занятие № 13

*Теория.* Последовательность сборки игрушки. Разновидность набивочного материала.

*Практика.* Сборка игрушек по образцу.

#### Занятие № 14

*Практика.* Оформление и отделка игрушек. Прикрепление. Разнообразие мелких деталей. Украшение игрушки фурнитурой.

### **Раздел 4. Технология изготовления простейших игрушек**

#### Занятие № 15

*Теория.* Изготовление игрушки «шарик». Крой. Пошив. Сборка. Оформление.

*Практика.* Выбор модели. Перевод выкроек на бумагу. Раскладка лекал на ткань. Пошив игрушки. Сборка и оформление.

#### Занятие № 16

*Теория.* Изготовление игрушки «шар-мяч на резинке». Крой. Пошив. Сборка. Оформление.

*Практика.* Выбор модели. Перевод выкроек на бумагу. Раскладка лекал на ткань. Пошив игрушки. Сборка и оформление.

#### Занятие № 17

*Теория.* Изготовление игрушки «солнышко». Крой. Пошив. Сборка. Оформление.

*Практика.* Выбор модели. Перевод выкроек на бумагу. Раскладка лекал на ткань. Пошив игрушки. Сборка и оформление.

#### Занятие № 18

*Теория.* Изготовление игрушки «рыбка». Крой. Пошив. Сборка. Оформление.

*Практика.* Выбор модели. Перевод выкроек на бумагу. Раскладка лекал на ткань. Пошив игрушки. Сборка и оформление.

#### Занятие № 19

*Теория.* Изготовление игрушки «колобок». Крой. Пошив. Сборка. Оформление.

*Практика.* Выбор модели. Перевод выкроек на бумагу. Раскладка лекал на ткань. Пошив игрушки. Сборка и оформление.

#### Занятие № 20

*Теория.* Изготовление игрушки «грибок». Крой. Пошив. Сборка. Оформление.

*Практика.* Выбор модели. Перевод выкроек на бумагу. Раскладка лекал на ткань. Пошив игрушки. Сборка и оформление.

### **Раздел 5. Технология изготовления игрушек - столбиков**

Занятие № 21

*Практика.* Изготовление елочных украшений. Выбор материала и вида изделия. Оформление.

Занятие № 22

*Практика.* Изготовление новогодних сувениров. Выбор материала и вида изделия. Оформление.

Занятие № 23

*Практика.* Изготовление новогодних сувениров. Выбор материала и вида изделия. Оформление.

Занятие № 24

*Практика.* Итоговое занятие-праздник «Новый год».

### 5.2. Игрушка «лисенок»

Занятие № 25

*Теория.* Подготовительный этап. Техника изготовления игрушки «лисенок». Материал. Лекала. Раскладка на ткани.

*Практика.* Выбор материала. Изготовление лекала. Определение направления ворса. Раскладка на ткани. Раскрой изделия с учетом припусков на швы.

Занятие № 26

*Практика.* Пошив игрушки «лисенок». Детали игрушки. Набивка игрушки материалом.

Занятие № 27

*Практика.* Сборка и оформление игрушки. Соединение деталей. Украшение игрушки фурнитурой. Оформление мелких деталей игрушки: нос, рот, глаза

Занятие № 28

*Практика.* Сборка и оформление игрушки. Соединение деталей. Украшение игрушки фурнитурой. Оформление мелких деталей игрушки: нос, рот, глаза

### 5.3. Игрушка мухомор

Занятие № 29

*Теория.* Подготовительный этап. Техника изготовления игрушки «мухомор». Материал. Лекала. Раскладка на ткани.

*Практика.* Выбор материала. Изготовление лекала. Определение направления ворса. Раскладка на ткани. Раскрой изделия с учетом припусков на швы.

Занятие № 30

*Практика.* Пошив игрушки «мухомор». Детали игрушки: ножка, шляпка, травка. Набивка деталей игрушки материалом.

Занятие № 31

*Практика.* Сборка и оформление игрушки. Соединение деталей. Украшение игрушки фурнитурой. Оформление мелких деталей игрушки: нос, рот, глаза, белые кружочки на шляпку.

Занятие № 32

*Практика.* Сборка и оформление игрушки. Соединение деталей. Украшение игрушки фурнитурой. Оформление мелких деталей игрушки: нос, рот, глаза, белые кружочки на шляпку

## **Раздел 6. Технология изготовления игрушек-шариков**

### *6.1. Игрушка «хрюшка»*

Занятие № 33

*Теория.* Техника изготовления игрушек-шариков: «хрюшка», «ангелочек», «паучок».

*Практика.* Выбор модели, ткани, меха.

Занятие № 34

*Теория.* Подготовительный этап. Техника изготовления игрушки «хрюшка». Материал. Лекала. Раскладка на ткани.

*Практика.* Выбор материала. Изготовление лекала. Определение направления ворса. Раскладка на ткани. Раскрой изделия с учетом припусков на швы.

Занятие № 35

*Теория.* Подготовительный этап. Техника изготовления игрушки «хрюшка». Материал. Лекала. Раскладка на ткани.

*Практика.* Выбор материала. Изготовление лекала. Определение направления ворса. Раскладка на ткани. Раскрой изделия с учетом припусков на швы.

Занятие № 36

*Практика.* Пошив игрушки «хрюшка». Детали игрушки: ножки, туловище, уши, хвост. Набивка деталей игрушки материалом. Соединение частей игрушки.

Занятие № 37

*Практика.* Сборка и оформление игрушки. Соединение деталей. Украшение игрушки фурнитурой. Оформление мелких деталей игрушки: нос, рот, глаза.

Занятие № 38

*Практика.* Сборка и оформление игрушки. Соединение деталей. Украшение игрушки фурнитурой. Оформление мелких деталей игрушки: нос, рот, глаза.

### *6.2. Игрушка «ангелочек»*

Занятие № 39

*Теория.* Подготовительный этап. Техника изготовления игрушки «ангелочек». Материал. Лекала. Раскладка на ткани.

*Практика.* Выбор материала. Изготовление лекала. Определение направления ворса. Раскладка на ткани. Раскрой изделия с учетом припусков на швы.

Занятие № 40

*Практика.* Пошив игрушки «ангелочек». Набивка игрушки материалом.

Занятие № 41,42

*Практика.* Пошив игрушки «ангелочек». Набивка игрушки материалом.

Занятие № 43,44

*Практика.* Сборка и оформление игрушки. Соединение деталей. Украшение игрушки фурнитурой. Оформление мелких деталей игрушки: нос, рот, глаза.

Занятие № 44

*6.3. Игрушка «паучок»*

Занятие № 45

*Теория.* Подготовительный этап. Техника изготовления игрушки «паучок». Материал. Лекала. Раскладка на ткани.

*Практика.* Выбор материала. Изготовление лекала. Определение направления ворса. Раскладка на ткани. Раскрой изделия с учетом припусков на швы.

Занятие № 46,47,48

*Практика.* Пошив игрушки «паучок»: лапки, туловище. Набивка деталей игрушки материалом.

Занятие № 49,50

*Практика.* Сборка и оформление игрушки. Соединение деталей. Украшение игрушки фурнитурой. Оформление мелких деталей игрушки: нос, рот, глаза.

## **Раздел 7. Технология изготовления игрушек - мешочков**

*7.1. Игрушка «осьминог»*

Занятие № 51

*Теория.* Техника изготовления игрушек-мешочков: «осьминог», «медуза», «осьминожка».

*Практика.* Выбор модели, ткани, меха.

Занятие № 52

*Теория.* Подготовительный этап. Техника изготовления игрушки «осьминог». Материал. Лекала. Раскладка на ткани.

*Практика.* Выбор материала. Изготовление лекала. Определение направления ворса. Раскладка на ткани. Раскрой изделия с учетом припусков на швы.

Занятие № 53

*Практика.* Пошив игрушки «осьминог». Набивка игрушки материалом.

Занятие № 54

*Практика.* Сборка и оформление игрушки. Соединение деталей. Украшение игрушки фурнитурой. Оформление мелких деталей игрушки: нос, рот, глаза.

*7.2. Игрушка «медуза»*

Занятие № 55

*Теория.* Подготовительный этап. Техника изготовления игрушки «медуза». Материал. Лекала. Раскладка на ткани.

*Практика.* Выбор материала. Изготовление лекала. Определение направления ворса. Раскладка на ткани. Раскрой изделия с учетом припусков на швы.

Занятие № 56,57

*Практика.* Пошив игрушки «медуза» из двух частей - верхней и нижней.

Набивка игрушки материалом.

Занятие № 58

*Практика.* Сборка и оформление игрушки. Соединение деталей. Украшение игрушки фурнитурой. Оформление мелких деталей игрушки: нос, рот, глаза.

## **Раздел 8. Технология изготовления комбинированных игрушек**

### *8.1. Игрушка «овечка»*

Занятие № 59

*Теория.* Техника изготовления комбинированных игрушек: «овечка», «гусеница», «цветок».

*Практика.* Выбор модели, ткани, меха.

Занятие № 60

*Теория.* Подготовительный этап. Техника изготовления игрушки «овечка».

Материал. Лекала. Раскладка на ткани.

*Практика.* Выбор материала. Изготовление лекала. Определение направления ворса. Раскладка на ткани. Раскрой изделия с учетом припусков на швы.

Занятие № 61

*Практика.* Пошив игрушки «овечка»: туловище, голова, ноги, хвост. Набивка игрушки материалом. Вязание цепочек для крепления ног, хвоста «овечки».

Занятие № 62

*Практика.* Сборка и оформление игрушки. Соединение деталей. Украшение игрушки фурнитурой. Оформление мелких деталей игрушки: нос, рот, глаза.

### *8.2. Игрушка «гусеница»*

Занятие № 63

*Теория.* Подготовительный этап. Техника изготовления игрушки «гусеница».

Материал. Лекала. Раскладка на ткани.

*Практика.* Выбор материала. Изготовление лекала. Определение направления ворса. Раскладка на ткани. Раскрой изделия с учетом припусков на швы.

Занятие № 64

*Практика.* Пошив игрушки «гусеница». Набивка игрушки материалом.

Занятие № 65,66

*Практика.* Сборка и оформление игрушки. Соединение деталей. Украшение игрушки фурнитурой. Оформление мелких деталей игрушки: нос, рот, глаза.

### *8.3. Игрушка «цветок»*

Занятие № 67

*Теория.* Подготовительный этап. Техника изготовления игрушки «цветок».

Материал. Лекала. Раскладка на ткани.

*Практика.* Выбор материала. Изготовление лекала. Определение направления ворса. Раскладка на ткани. Раскрой изделия с учетом припусков на швы.

Занятие № 68

*Практика.* Пошив игрушки «цветок». Изготовление деталей цветка. Набивка



игрушки материалом.

Занятие № 69

*Практика.* Пошив игрушки «цветок». Изготовление деталей горшка. Набивка игрушки материалом.

Занятие № 70

*Практика.* Сборка и оформление игрушки. Соединение деталей. Украшение игрушки фурнитурой. Оформление мелких деталей игрушки: нос, рот, глаза. Оформление итоговой выставки работы учащихся, подведение итогов выставки. Анализ работы творческого объединения за год. Награждение учащихся.

## **2 год обучения**

### **Раздел 1. Введение**

Занятие № 1

*Теория.* Организация и содержание занятий. Правила культуры труда. Правила ОТ.

*Практика.* Заполнение анкеты «Расскажите сами о себе», игры-знакомства «Снежный ком», «Знакомство в парах» и др.

Занятие № 2

*Теория.* Требования к пряже. Виды пряжи. Определение вида пряжи по внешним признакам. Намотка клубка. Правила сматывания ниток в клубок.

*Практика.* Определение по внешним признакам тип пряжи. Сматывание ниток в клубок перед вязанием.

### **Раздел 2. Техника вязания крючком**

Занятие № 3

*Теория.* Плотность вязания. Определение начала нового ряда. Основной узор при вязании игрушек. Обязательные правила при вязании крючком. Условные обозначения.

*Практика.* Зарисовка условных обозначений.

Занятие № 4

*Теория.* Виды и номера крючков. Подготовка крючка. Основные правила положения рук при вязании.

*Практика.* Упражнения для приобретения навыков вязания крючком. Движение рук и крючка.

Занятие № 5

*Теория.* Техника выполнения начальной, воздушной и соединительной петель.

*Практика.* Освоение техники вязания начальной, воздушной и соединительной петель. Убавление рядов. Соединение отдельных элементов вязания. Выполнение на образцах.

Занятие № 6

*Теория.* Техника выполнения столбика без накида, полустолбика, столбиков с

накидом. Выполнение на образцах.

*Практика.* Освоение техники вязания столбиков. Двойной столбик. Рельефная вязка. Выполнение на образцах.

Занятие № 7

*Теория.* Техника выполнения пышных столбиков.

*Практика.* Освоение техники вязания пышных столбиков. Рельефная вязка. Выполнение на образцах.

Занятие № 8,9

*Теория.* Техника выполнения «рачьего шага». Назначение «рачьего шага».

*Практика.* Освоение техники вязания «рачьего шага». Завершение работы «рачьим шагом». Выполнение на образцах.

### **Раздел № 3. Техника вязания спицами**

Занятие № 10

*Теория.* Обязательные правила при вязании спицами. Плотность вязания. Расчёт петель. Основной узор при вязании игрушек. Условные обозначения.

*Практика.* Зарисовка условных обозначений.

Занятие № 11

*Теория.* Способы закрепления концов нити при вязании от нового клубка.

Виды и номера вязальных спиц. Основная или накидная петля.

*Практика.* Упражнения для приобретения навыков вязания спицами. Основная или накидная петля. Выполнение на образцах.

Занятие № 12

*Теория.* Техника вязания лицевых петель.

*Практика.* Вязание лицевых петель. Выполнение на образцах.

Занятие № 13

*Теория.* Техника вязания изнаночных петель.

*Практика.* Вязание изнаночных петель. Выполнение на образцах.

Занятие № 14

*Теория.* Приёмы закрепления петель. Закрепление петель иглой. *Практика.*

Закрепление петель иглой. Выполнение на образцах.

Занятие № 15

*Теория.* Приёмы закрепления петель спицами. Закрепление концов нити.

*Практика.* Закрепление петель спицами. Выполнение на образцах.

Занятие № 16

*Практика.* Экскурсия на природу: «Осенний лес».

### **Раздел 4. Основы техники вышивания**

Занятие № 17

*Теория.* Техника выполнения вышивания. Область применения: стебельчатый шов - при вышивании линии и контура узоров; гладь - в любых изделиях; шов узелками - для вышивания отдельных точек.

*Практика.* Выполнение стебельчатого шва, глади, шва узелками на образцах.

Занятие № 18,19,20

*Теория.* Техника выполнения многоцветного вязания применима для вязания любых изделий.

*Практика.* Вывязывание образца с многоцветным узором.

## **Раздел 5. Техника вязания мягкой игрушки «Лягушка»**

### *5.1. Подготовительная работа*

Занятие № 21

*Теория.* Подготовительный этап. Материалы и цветовая гамма. Детали игрушки (составные части).

*Практика.* Выбор модели. Выбор материала для набивки. Подбор пряжи.

Цветовая гамма.

### *5.2. Вывязывание деталей лягушки*

Занятие № 22

*Практика.* Вязание круга для нижней части лягушки. Набор петель. Техника вязания - столбики без накида. Закрепление петель крючком. Обращать внимание на равномерность распределения петель.

Занятие № 23

*Практика.* Начало вязания круга для верхней части лягушки. Набор петель.

Техника вязания - столбики без накида.

Занятие № 24,25

*Практика.* Окончание вязания круга для верхней части лягушки. Техника вязания - столбики без накида. Закрепление петель крючком.

Занятие № 26,27

*Практика.* Вязание круга для пасти лягушки. Набор петель. Техника вязания - столбики без накида. Закрепление петель крючком.

Занятие № 28,29

*Практика.* Вязание глаз, лапок лягушки. Набор петель. Техника вязания - столбики без накида. Закрепление петель крючком.

### *5.3. Сборка и оформление игрушки*

Занятие № 30

*Практика.* Сборка и оформление игрушки. Соединение деталей крючком столбиками без накида. Украшение фурнитурой: бусины, пуговицы, банты, брошки и пр.

## **Раздел 6. Техника вязания мягкой игрушки «Черепашка и маленькая черепашка»**

### *6.1. Подготовительная работа*

Занятие № 31,32

*Теория.* Подготовительный этап. Материалы и цветовая гамма. Детали игрушки (составные части).

*Практика.* Выбор модели. Выбор материала для набивки. Подбор пряжи.

### *6.2. Вывязывание деталей черепахи*

Занятие № 33,24

*Практика.* Вязание головы черепахи. Набор петель. Техника вязания - столбики без накида. Закрепление петель крючком. Обращать внимание на равномерность распределения петель.

Занятие № 35,36

*Практика.* Вывязывание панциря черепахи. Набор петель. Техника вязания - столбики без накида. Закрепление петель крючком. Обращать внимание на плотность вязания.

Занятие № 37,38

*Практика.* Вязание лапок черепахи. Набор петель. Техника вязания - столбики без накида. Закрепление петель крючком. Обращать внимание на плотность вязания.

Занятие № 39,40

*Практика.* Вязание хвоста черепахи. Набор петель. Техника вязания - столбики без накида. Закрепление петель крючком. Обращать внимание на плотность вязания.

Занятие № 41,42

*Практика.* Вязание шляпы черепахи. Набор петель. Техника вязания - столбики без накида. Закрепление петель крючком. Обращать внимание на плотность вязания.

### *6.3. Вывязывание деталей черепашки*

Занятие № 43,44

*Практика.* Сборка и оформление игрушки. Соединение деталей крючком столбиками без накида. Украшение фурнитурой: бусины, пуговицы, банты, брошки и пр. Оформление мелких деталей игрушки: нос, рот, глаза.

Занятие № 45,46

*Практика.* Вязание головы, хвоста черепашки. Техника вязания - столбики без накида. Закрепление петель крючком. Обращать внимание на равномерность распределения петель.

Занятие № 47,48

*Практика.* Вязание верхней части панциря. Техника вязания - столбики без накида. Закрепление петель крючком. Обращать внимание на плотность вязания.

Занятие № 49,50

*Практика.* Вязание нижней части панциря. Техника вязания - столбики без накида. Закрепление петель крючком. Обращать внимание на плотность вязания.

Занятие № 51

*Практика.* Вязание ножек черепашки. Техника вязания - столбики без накида. Закрепление петель крючком.

#### *6.4. Сборка и оформление*

Занятие № 52,53

*Практика.* Сборка и оформление игрушки. Соединение деталей крючком столбиками без накида. Украшение фурнитурой: бусины, пуговицы, банты, брошки и пр. Оформление мелких деталей игрушки: нос, рот, глаза.

### **Раздел 7. Техника вязания мягкой игрушки «Улитка»**

#### *7.1. Подготовительная работа*

Занятие № 54

*Теория.* Подготовительный этап. Материалы и цветовая гамма. Детали игрушки (составные части).

*Практика.* Выбор модели. Выбор материала для набивки. Подбор пряжи.

Плотность вязания.

#### *7.2. Вывязывание деталей улитки*

Занятие № 55,56

*Практика.* Вязание домика улитки. Техника вязания - столбики без накида. Закрепление петель крючком. Обращать внимание на равномерность распределения петель.

Занятие № 57,58

*Практика.* Вывязывание головы улитки (можно добавить шляпку). Техника вязания - столбики без накида. Закрепление петель крючком. Обращать внимание на плотность вязания. Обращать внимание на равномерность распределения петель.

Занятие № 59,60

*Практика.* Вязание тельца улитки. Техника вязания - столбики без накида. Закрепление петель крючком. Равномерность распределения петель. Плотность вязания.

Занятие № 61,62

*Практика.* Вязание ножек улитки. Техника вязания - столбики без накида. Закрепление петель крючком. Равномерность распределения петель. Плотность вязания.

#### *7.3. Сборка и оформление*

Занятие № 63,64

*Практика.* Сборка и оформление игрушки. Соединение деталей крючком столбиками без накида. Украшение фурнитурой: бусины, пуговицы, банты, брошки и пр. Оформление мелких деталей игрушки: нос, рот, глаза.

### **Раздел 8. Техника вязания мягкой игрушки «Кувшинка на листике»**

#### *8.1. Подготовительная работа*

Занятие № 65

*Теория.* Подготовительный этап. Материалы и цветовая гамма. Детали игрушки (составные части).

*Практика.* Выбор модели. Выбор материала для набивки. Подбор пряжи.

### *8.2. Вывязывание деталей игрушки*

Занятие № 66

*Практика.* Вязание кувшинки. Техника вязания - столбики без накида. Закрепление петель крючком.

Занятие № 67,68

*Практика.* Вязание лепестков. Техника вязания - столбики без накида. Закрепление петель крючком.

Занятие № 69

*Практика.* Вязание листиков. Техника вязания - столбики без накида. Закрепление петель крючком.

### *8.3. Сборка и оформление*

Занятие № 70

*Практика.* Сборка и оформление игрушки. Соединение деталей крючком столбиками без накида. Украшение фурнитурой: бусины, пуговицы, банты, брошки и пр.

## **2. Планируемые результаты**

1. Учащиеся ориентируются в разновидностях декоративно-прикладного искусства, понимают терминологию.
2. Учащиеся владеют первоначальными навыками работы с тканью, мехом, швейными инструментами, шаблонами.
3. Учащиеся умеют вязать крючком и спицами.
4. У учащихся сформирован интерес к прикладному творчеству.
5. Учащиеся умеют находить новые формы и декоративные средства выражения образа, используя свою фантазию.
6. Учащиеся экономично относятся к используемым материалам, им привиты основы культуры труда, что способствует ранней профориентации.
7. Учащиеся обладают трудолюбием, усидчивостью, аккуратностью и уважительно относятся к товарищам.

## **Основные требования к знаниям и умениям**

### **Первый год обучения:**

#### К знаниям следует отнести:

1. Сведения из истории мягкой игрушки.
2. Правила техники безопасности.
3. Инструменты и приспособления для ручных работ.

4. Сведения о мехе, тканях и др., материалах.
5. Виды ручных стежков и строчек.
6. Последовательность технологических операций при изготовлении мягкой игрушки и одежды для нее.

К умениям следует отнести:

1. Правильно организовать рабочее место.
2. Владеть ручными инструментами: ножницами, иголками, сантиметровой лентой, булавками.
3. Уметь пользоваться шаблонами и лекалами.
4. Владеть технологическими приёмами выполнения ручных стежков и строчек.

**Второй год обучения:**

К знаниям следует отнести:

1. Правила техники безопасности.
2. Сведения о пряже. Необходимые инструменты для вязания.
3. Общие правила при вязании крючком и спицами.
4. Последовательность технологических операций при сборке мягкой игрушки.

К навыкам следует отнести:

1. Правильно организовать свое рабочее место, соблюдать правила безопасности труда.
2. Владеть инструментами и приспособлениями: спицами, крючком, ножницами, иглами, булавками, сантиметровой лентой.
3. Уметь сконструировать выкройку самостоятельно.
4. Владеть технологическими приемами при сборке игрушки и ее оформлении.

## **II. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **1. Условия реализации программы**

1. Для успешного освоения предложенной программы необходим кабинет, оборудованный необходимым инвентарем и специальным оборудованием, соответствующим санитарным нормам и требованиям ОТ.

**2. Материально техническое обеспечение:**

- утюг электрический - 1 шт.;
- машина швейная ручная - 2 шт.;
- гладильная доска - 1 шт.;
- ножницы, иглы, булавки;
- карандаши, линейки, сантиметровые ленты, мел, калька;
- вязальные спицы, крючки по количеству учащихся;
- ткани, мех, кожа и.т.д. (в соответствии с темой занятия).

### **3. Методическое обеспечение:**

- наглядные пособия;
- альбомы с образцами тканей;
- стенды;
- выкройки - шаблоны игрушек; дидактический материал; карточки-задания; кроссворды; разработки занятий.

### **Формы контроля**

- Беседа
- Практическая работа
- Практическое задание
- Индивидуальные карточки
- Экскурсия
- Наблюдение
- Самостоятельная работа
- Готовое изделие
- Игры
- Выставка
- Конкурс
- Тестирование
- Коллективная творческая работа
- Открытое итоговое занятие

Критериями оценки результатов обучения являются основные требования к знаниям, умениям учащихся каждого года обучения и в соответствии с ними разработаны различные формы контроля: наблюдение, собеседование, анкетирование, тестирование, опросы с помощью карточек-заданий, кроссвордов, самостоятельное выполнение практических работ. В каникулярное время предусмотрено проведение занятий-конкурсов «Лучшая игрушка», «В стране мастериц», чтобы иметь более полное представление о знаниях, умениях, навыках, полученных учащимися на занятиях.

Весь процесс обучения можно подразделить на следующие этапы:

- начальный уровень;
- репродуктивный уровень;
- креативный уровень.

*Начальный уровень.* Выявление интересов детей к швейному делу, закрепление ощущений радости от успеха творческой деятельности.

*Репродуктивный уровень.* Педагогическая поддержка, стремление ребенка к



репродуктивной деятельности и овладению исполнительским мастерством, его увлеченность конкретным делом.

*Креативный уровень.* Закрепление и развитие стремления обучающихся к творческой исследовательской деятельности, направленной не только на исследование своих корней, но и на самонаправленное созидание своего «я».

Контроль выполнения программы можно осуществить по следующим параметрам качества:

- степень самостоятельности учащихся при выполнении данной работы;
- трудовые приемы;
- характер деятельности (репродуктивный, творческий);
- качество выполняемых работ и итогового продукта.

## **2. Оценочные материалы**

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, её анализ и оценка. В системе дополнительного образования наиболее подходящей формой оценки является организованный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ. Коллективные просмотры выполненных изделий, их анализ приучают детей справедливо и объективно оценивать свою работу и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

При проведении занятий необходимо определить возможности творческого применения детьми усвоенных умений в создании изделия.

В конце курса работы учащихся оцениваются по готовым изделиям, которые изготовили самостоятельно.

1. Контроль в конце курса проводится педагогом для себя с целью выяснения полученных знаний и определения уровня эстетической воспитанности по следующим критериям:

- Использование различных материалов (по цвету и фактуре).
- Аккуратное выполнение работы.
- Подбор цветовых сочетаний ткани, меха и ниток.
- Умение составлять пропорциональные композиции.

2. Диагностика воспитательной деятельности осуществляется с помощью методов педагогического наблюдения, создания педагогических ситуаций. Используется методика определения уровня воспитанности учащихся.

Методика разработана на основе материалов Н.П.Капустина

- > анкетирование детей с целью изучения индивидуальных особенностей личности каждого обучающегося, социального и материального положения его семьи, определения уровня воспитанности;
- > собеседование с детьми и родителями;
- > наблюдение за учащимися, заполнение сводного листа изучения уровней

воспитанности и расчет бальной системы.

Для отслеживания динамики изучения воспитанности каждого учащегося педагогам рекомендуется проводить обследование три раза в учебный год: в начале года (сентябрь-октябрь); промежуточная диагностика (декабрь-январь), в конце (апрель-май).

### **3. Методические материалы**

#### **Формы и методы, применяемые на занятиях**

Для выполнения этих задач применяются следующие методы и формы:

- Словесные методы (беседа, рассказ).
- Объяснительно-иллюстративный метод (применяется в основном на начальном этапе обучения, при изучении темы по истории мягкой игрушки).
- Формирование трудовых навыков всегда связано с практической деятельностью, особенно это важно в первый год обучения, когда закладывается основа успешной дальнейшей работы.
- По мере накопления учащимися знаний, умений и навыков используется частично-поисковый метод.

Для учащихся второго и третьего годов обучения в программе планируется коллективная работа над созданием работ для итоговой выставки.

Обучение проводится в двух направлениях:

- усвоение теоретических знаний;
- формирование практических навыков.

Теоретическая часть - определение цели и задачи, раскрытие основной темы занятия. Проходит в форме бесед, лекций, рассказов.

Практическая часть включает в себя навыки работы с материалами и инструментами, навыки изготовления поделок и композиций. В программе предусмотрены часы на посещение музеев, выставок, с последующим обсуждением увиденного, экскурсии на природу.

Учитывая то, что в начале курса занятий у учащихся велико стремление к получению быстрого результата, а умения недостаточно, для повышения заинтересованности, улучшения качества изготавливаемых изделий в программе практических занятий заложен принцип «от простого к сложному». Он основан на том, что первые (пробные) изделия изготавливаются по готовому шаблону, так как чертёж многие дети выполнять самостоятельно не могут. На начальном этапе изготовления изделий особое внимание надо обратить на качество стежков, подбор ткани, из которой собирается учащийся выполнить то или иное изделие, и на его декоративную отделку.

Изготавливаемые изделия должны быть не сложны для всех членов коллектива. Программа дает учащимся возможность самостоятельного выбора декорируемого изделия и собственно формы декора, исходя из их желаний, эстетического вкуса и рукодельных возможностей.

Несколько занятий в программе отводится подготовке к Новому году, 8 марта. Как показала практика, эта работа очень нравится детям. Она не только способствует закреплению знаний и навыков, полученных на занятиях, но и открывает широкие возможности для фантазии, выдумки, творчества.

В конце года предусмотрено итоговое занятие в форме выставки, на которое приглашаются родители, друзья, классные руководители. Итоговое занятие проводится с целью выявления полученных знаний и умений, знакомства с достижениями детей.

### **Игры на знакомство**

«Откроем сердце друг другу». Каждый игрок получает жетон в виде сердечка, на котором пишет свое имя. Ведущий идет с коробкой по кругу. Игроки громко называют свои имена и опускают свое сердечко в коробку. После этого ведущий второй раз проходит по кругу. Теперь задача игроков - достать из коробки одно из сердечек, прочитать вслух написанное на нем имя, вспомнить того, кому оно принадлежит, и отдать хозяину.

«Снежный ком». Играющие сидят по кругу. Первый называет свое имя. Второй называет имя первого и свое имя. Третий называет два предыдущих имени и свое. И так далее, пока первый не назовет всех, сидящих по кругу.

«Полслова». Участники игры садятся в круг и перекидывают друг другу мяч. При этом бросающий громко говорит первый слог своего имени, тот, кто ловит мяч, должен произнести вторую половину имени. Если он называет правильно, то бросающий говорит: «Да» - и называет имя полностью. Если имя названо неправильно, то он говорит: «Нет» - и ждет: кто назовет его имя верно, тому он перекидывает мяч и т.д.

«Комплименты». Участники игры сидят по кругу. У одного из них мяч. Он говорит комплимент одному из участников игры и бросает ему мяч и т.д. Эту игру можно проводить, говоря комплимент рядом сидящему и передавая мяч по кругу.

«Кто есть кто». Каждый ребенок получает листок бумаги и ручку. За пять минут игроки должны познакомиться друг с другом, узнавая имя, где учиться, чем увлекается и т.д. Полученные данные записываются на листок. Выигрывает тот, кто успеет больше узнать и записать.

### **Инструктаж по охране труда**

*Во время работы:*

1. Перед началом работы инструменты и материалы разложить в установленном месте, в удобном и безопасном для пользования порядке.
2. Содержать в порядке и чистоте рабочее место, не допускать загромождения его инструментами, отходами и мусором.
3. Быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других.

4. Не размахивать инструментом, не класть инструмент на край стола.
5. Не работать при плохом освещении, свет при работе должен падать слева.
6. Положение тела при работе должно быть удобным, расстояние до выполняемой работы 25-30 см.
7. В случае плохого самочувствия прекратить работу, поставить в известность педагога.
8. При травмировании обратиться к педагогу, воспользоваться аптечкой.
9. После окончания работы привести в порядок свое рабочее место.
10. Мусор и отходы собрать и сложить в отведенную корзину. *При работе с ножницами:*
  1. Класть ножницы справа с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя.
  2. Следить затем, чтобы ножницы не оказались под материалом, так, как беря ножницы, их можно уронить и поранить себя или рядом работающего.
  3. Передавать ножницы колечками вперед сомкнутыми лезвиями.
  4. Не подходить во время работы с ножницами к другим воспитанникам. *При работе с клеем:*
    1. Помнить, что клей токсичен.
    2. После работы плотно закрыть тюбик с клеем.
    3. В случае попадания клея на слизистую оболочку глаз, сообщить педагогу и промыть холодной водой.

### III. Список литературы

1. Агапова И. А., Давыдова М. А. Школа рукоделия: мягкая игрушка. - М. : ИД РИПОЛ классик, ООО Изд. «Дом XXI век», 2007. - 240 с.  
- ISBN 978-5-7905-5109-3
2. Войдинова Н. М. Мягкая игрушка.- М. : ЭКСМО, 2007. - 160 с.  
- ISBN 5-699-06790-6
3. Денисова Н. А., Пушистики и мохнатики: шьем сами / Н. А. Денисова.  
- 2 - е изд. - М. : Айрис - пресс, 2006.- 160 с. - ISBN 5-699-06790-6
4. Маркелова О. Н. Технология рукоделия: краткая энциклопедия вышивки. - Волгоград : Учитель, 2009. - 127 с. : ил.  
- ISBN 978-5-7057-1728-6
5. Образовательные программы по декоративно-прикладному творчеству для УДОД. - М. : ООО «ДОД», 2007. - 120 с. (Серия «Библиотечка педагога-практика»).
6. Природный материал и фантазия. 5-9 классы: программа, рекомендации, разработки занятий / авт.-сост. Л. И. Трепетунова. - Волгоград : Учитель, 2009. - 255 с. : ил. - ISBN 978-5-7057-1724-8
7. Ткаченко Т., Стародуб К. Мягкая игрушка для начинающих. Лучшие модели и выкройки. - Ростов-н /Д: Издательский Дом «Владис», М. : ИД «РИПОЛ классик», 2005. - 192 с. - ISBN 5-9567-0161-7